

Anna Podemska-Kałuża publikacje 2008-2019

Przed doktoratem: lata 1995-2002

1. Podemska A., *Samotność żydowskiego świata. O prozie Henryka Grynberga*, „W drodze” 1995, nr 4, s. 99-102.
2. Podemska-Kałuża A., *Od „Rozważnej i romantycznej” do „Emmy”. Filmowy renesans powieści Jane Austen*, [w:] *Poloniści o filmie*, pod red. M. Hendrykowskiego, Wydawnictwo WiS, Poznań 1997, s. 124-129.
3. Podemska-Kałuża A., *Sposób na Ryszarda III*, [w:] *Poloniści o filmie*, pod red. M. Hendrykowskiego, Wydawnictwo WiS, Poznań 1997, s. 254-262.
4. Podemska-Kałuża A., *Współczesne dzienniki pisarskie*, [w:] *Śladami człowieka książkowego. Studia o literaturze polskiej XX wieku*, pod red. T. Mizerkiewicza, Wydawnictwo Polinfo, Poznań 1997, s. 227-248.
5. Podemska A., *Sylwiczność „Kartek wyrwanych z dziennika” Tadeusza Różewicza w kontekście „Przygotowania do wieczoru autorskiego”*, [w:] *Genologia i konteksty*. Pod red. C. P. Dutki. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 2000, s. 373-377.
6. Podemska-Kałuża A., *O „Doktorze Faustusie” i „Fauście”: na marginesie „Kartek wydartych z dziennika” Tadeusza Różewicza*, [w:] *Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej. Materiały Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej, Białystok 23-26 października 1997, t. 2.* pod red. H. Krukowskiej, J. Ławskiego. Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2001, s. 467-474.

Po doktoracie: lata 2008-2019

Publikacje książkowe

1. Grodecka A., Podemska-Kałuża A., *Wielozmysłowość. Filozofia i edukacja*. Wydawnictwo Naukowe UAM. Poznań 2012.

Publikacje w czasopismach punktowanych – Lista B

1. Podemska-Kałuża A., *Audiodeskrypcja w edukacji. Uczeń wobec wielozmysłowego odbioru tekstów kultury*, „Język - Szkoła - Religia” 2014, R. IX, nr 2, s. 106-121.
2. Podemska-Kałuża A., „*Polonia Pieta*”: *język religijny w plakacie. Szkolna perspektywa odbioru artystycznego*, „Język - Szkoła - Religia” 2017, tom 12, nr 1, s. 60-75.
3. Podemska-Kałuża A., *Gamifikacja w edukacji polonistycznej: od modelu teoretycznego do praktyki szkolnej / Gamification in Polish language' education: from the theoretical model to the school practice*. „General and Professional Education” 2018, nr 3, s. 29-34.
4. Podemska-Kałuża A., *Komiksy Marzeny Sowy. Marzi opowiada o dzieciństwie w PRL-u*. „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica” 2018, vol. 6, s. 99-111.

Rozdziały w monografiach wieloautorskich

1. Podemska-Kałuża A., *Ewaluacja procesu nauczania-uczenia się uczniów z dysleksją rozwojową na lekcjach języka polskiego*, [w:] *Ewaluacja i innowacje w edukacji. Ewaluacja w dialogu - dialog w ewaluacji*. Pod red. J. Grzesiaka. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie, Kalisz - Konin 2008, s. 443-454.
2. Podemska-Kałuża A., *Blogi polityczne jako nowa, ekspansywna forma kształtowania kontaktu polityka ze społeczeństwem*, [w:] *Język - Biznes - Media. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego, t. XIX*. Pod red. A. Rypel, D. Jastrzębskiej-Golonki, G. Sawickiej. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, Bydgoszcz 2009, s. 253-264.
3. Podemska-Kałuża A., *Od intencji projektu do zamkniętej formy zapisu, czyli o studenckich ujęciach lekcji języka polskiego*, [w:] *Piszę - więc jestem. Między rzemiosłem a wyobraźnią*. Pod red. G. Tomaszewskiej, B. Kapeli-Bagińskiej, Z. Pomirskiej. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2009, s. 326-340.

4. Podemska-Kałuża A., *Świat wartości w legendach i podaniach wielkopolskich w perspektywie edukacji regionalnej*, [w:] *Język – Szkoła – Religia 4*. Pod red. A. Lewińskiej, M. Chmiel. Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelplin 2009, s. 239-249.
5. Podemska-Kałuża A., *Uczeń dyslektyczny w nowoczesnej szkole. O nowych wyzwaniach dydaktycznych i pedagogicznych nauczyciela-polonisty na początku XXI wieku*, [w:] *Szkoła w perspektywie XXI wieku: Teraźniejszość-przyszłość. Cz. 2: Nowe technologie i perspektywy przemian w procesach edukacyjnych*. Pod red. S. Kozieja. Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kielce 2009, s. 155-162.
6. Podemska-Kałuża A., *Znaczenie dialogu w indywidualizacji procesu nauczania-uczenia się ucznia dyslektycznego*, [w:] *Pedagogika dialogu. Dialog w teorii i praktyce edukacyjnej*. Pod red. E. Dąbrowy, D. Jankowskiej. Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2009, s. 294-302.
7. Podemska-Kałuża A., *Dialog z gimnazjalistą o specyficznych trudnościach w uczeniu się – ograniczenia i wyzwania dla szkolnego polonisty*, [w:] *Pedagogika dialogu. Doświadczenie dialogu w rzeczywistości XXI wieku*. Pod red. E. Dąbrowy, D. Jankowskiej. Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2010, s. 282-292.
8. Podemska-Kałuża A., *Edukacja regionalna na godzinach polskiego w szkole ponadgimnazjalnej – próba diagnozy*, [w:] *Rola elit społecznych w ochronie dziedzictwa kulturowego w społecznościach lokalnych*. Pod red. S. Kowalskiej. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, Poznań – Kalisz 2010, s. 165-178.
9. Podemska-Kałuża A., *Integracja międzypokoleniowa w nowoczesnych podręcznikach do nauczania języka polskiego*, [w:] *Młodość i starość. Integracja pokoleń*. Pod red. B. Bugajskiej. Wydawnictwo Zapol, Szczecin 2010, s. 253-267.
10. Podemska-Kałuża A., *Kultura regionalna w edukacji polonistycznej – oczekiwania, wyzwania*, [w:] *Istnieć w kulturze. Między teorią a praktyką edukacyjną*. Pod red. M. Świącickiej, D. Jastrzębskiej-Golonki, A. Rypel, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz 2011, s. 161-173.
11. Podemska-Kałuża A., *Mitologia Północy w perspektywie odbioru współczesnego licealisty*, [w:] *Fantastyczność i cudowność: mityczne scenariusze: od mitu do fikcji - od fikcji do mitu, t. 2*. Pod red. T. Ratajczaka i B. Trochy. Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2011, s. 227-238.

12. Podemska-Kałuża A., *O trudnościach w kształtowaniu kompetencji odbiorczych języka religijnego na przykładzie „Sądu Ostatecznego” Hansa Memlinga*, [w:] *Język – Szkoła – Religia 6*. Pod red. A. Lewińskiej, M. Chmiel, Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelplin 2011, s. 269-284.
13. Podemska-Kałuża A., *Świadectwa samotności narodu żydowskiego podczas Holocaustu (na przykładzie twórczości Henryka Grynberga)*, [w:] *Pamięć czasu Zagłady 1939-2009*. Pod red. M. Jazownik i A. Kucharskiej-Dziedzic. Księgarnia Akademicka, Zielona Góra 2011, s. 227-239.
14. Podemska-Kałuża A., *Wielokulturowość w edukacji polonistycznej – rekoniesans*, [w:] *Wielokulturowość w dziedzictwie kulturowym polskich społeczności regionalnych i lokalnych*. Pod red. S. Kowalskiej. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań - Kalisz 2011, s. 54-71.
15. Podemska-Kałuża A., *Znaczenie kompetencji nauczyciela języka polskiego dla kształtowania dialogu z uczniem dyslektycznym*, [w:] *Pedagogika dialogu. Nauczyciele dialogu*. Pod red. D. Jankowskiej. Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2011, s. 189-198.
16. Podemska-Kałuża A., *Pieniądz w literaturze - zarys problematyki*, [w:] *Pieniądz i banki na Śląsku. Studia nad dziejami pieniądza i bankowości w Polsce*. Pod red. W. Garbaczewskiego i R. Macyry, Wydawnictwo Muzeum Narodowego w Poznaniu, Poznań 2012, s. 277-294.
17. Podemska-Kałuża A., *„Baśnie i legendy kaliskie” Eligiusza Kor-Walczaka: dziedzictwo kulturowe we współczesnym społeczeństwie wiedzy. Edukacyjne walory artefaktów*, [w:] *Imponderabilia ochrony dziedzictwa kulturowego*. Pod red. S. Kowalskiej. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2015, s. 189-215.
18. Podemska-Kałuża A., *„Baśnie i legendy kaliskie” Eligiusza Kor-Walczaka jako znak kultury*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe miasta Kalisza i regionu Południowej Polski*. T. IV. Pod red. S. Kowalskiej. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań - Kalisz 2015, s. 66-91.
19. Kałuża T., Podemska-Kałuża A., *Budowle wodne świadectwem rozwoju kultury technicznej i hydrotechniki*, [w:] *Imponderabilia ochrony dziedzictwa kulturowego*, pod red. S. Kowalskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2015, s. 331-347.

20. Podemska-Kałuża A., *Klasyczna baśń w nowych odczytaniach. „Len” Hansa Christiana Andersena w perspektywie edukacji wielozmysłowej*, [w:] *(Przed)szkolne spotkania z lekturą*, pod red. B. Niesporek-Szamburskiej, M. Wójcik-Dudek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015, s. 529-540.
21. Podemska-Kałuża A., *Bariery w dialogu edukacyjnym ze współczesnym licealistą*, [w:] *Pedagogika dialogu. Dialog jako droga rozumienia i samorozumienia*, pod red. D. Jankowskiej, M. Grzelak-Klus, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2016, s. 209-221.
22. Podemska-Kałuża A., *„Baśnie i legendy kaliskie” Eligiusza Kor-Walczaka zaproszeniem do niezwykłej podróży w przeszłość*, [w:] *Bajka i mit w sztuce i edukacji. Tom 7*, pod red. M. Zaorskiej, I. Borys, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2016, s. 146-159.
23. Podemska-Kałuża A., *Dwudziestowieczne dzienniki pisarskie świadectwami doświadczeń emigracyjnych*, [w:] *Polskie obywatelstwo na emigracji*, pod red. S. Kowalskiej, D. Frątczak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2016, s. 11-34.
24. Podemska-Kałuża A., Kałuża T., *Kariery polskich hydrotechników w pierwszej połowie XIX wieku na przykładzie Teodora Urbańskiego*, [w:] *Polskie obywatelstwo na emigracji*, pod red. S. Kowalskiej, D. Frątczak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań - Kalisz 2016, s. 177-188.
25. Podemska-Kałuża A., Kałuża T., *Teodor Urbański - twórca koncepcji Kaliskiego Węzła Wodnego*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe miasta Kalisza i regionu południowej Wielkopolski. Tom V*, pod red. S. Kowalskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań - Kalisz 2016, s. 89-102.
26. Podemska-Kałuża A., *O „zabezpieczaniu śladów”. Inność, obcość i wyalienowanie etniczne w prozie Włodzimierza Odojewskiego*, [w:] *Ciała obce*, pod red. M. Jedlińskiego, K. Witzaka, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2016, s. 52-60.
27. Podemska-Kałuża A., *Próba czasu. „Rozmowy polskie latem 1983 roku” Jarosława Marka Rymkiewicza - powieść drugiego obiegu po trzydziestu latach*, [w:] *Jarosława Marka Rymkiewicza dialogi z tradycją*, pod red. L. Banowskiej, W. Ratajczaka, Wydawnictwo Zysk i Spółka, Poznań 2016, s. 71-93.
28. Podemska-Kałuża A., *Technologie informacyjne w procesach kształcenia kompetencji zawodowych współczesnego polonisty*, [w:] *Polonista na rynku pracy. O strategiach*

- dostosowywania kształcenia studentów polonistyki do nowej rzeczywistości*, pod red. A. Gis, M. Wobalisa, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2016, s. 145-156.
29. Podemska-Kałuża A., *Baśnie i inne przekazy regionalne Wielkopolski Południowej: spuścizna, którą warto poznać*, [w:] *Wokół bajki i dzieciństwa 12*, pod red. M. Zaorskiej, A. Grabowskiego, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2017, s. 102-117.
30. Podemska-Kałuża A., *Legendy i podania Krotoszyna oraz jego okolic cennym artefaktem kulturowym „małej ojczyzny”*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe miasta Kalisza i regionu Południowej Wielkopolski. Tom VI*, pod red. S. Kowalskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2017, s. 185-199.
31. Podemska-Kałuża A., *Podróż przez świat zmysłów. Audiodeskrypcja w innowacyjnej dydaktyce szkolnej*, [w:] *Edukacja polonistyczna. Metamorfozy kontekstów i metod*, pod red. M. Karwatowskiej, L. Tymiakina, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2017, s. 213-229.
32. Podemska-Kałuża A., *Uczniowie, klocki Lego i dialog w innowacyjnej szkole. LEGO-LOGOS efektywną metodą kreacji nowych sytuacji dialogu w edukacji humanistycznej*, w: *Pedagogika dialogu. Emancypacyjny potencjał dialogu*, pod red. D. Jankowskiej, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2017, s. 243-251.
33. Podemska-Kałuża A., *Zwyczajny byt przedmiotów. O filozofii pieniądza w pomorskich powieściach Stefana Chwina („Hanemann” i „Złoty pelikan”)*, [w:] *Pieniądz i banki na Pomorzu*, pod red. W. Garbaczewskiego, R. Macyry, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 2017, s. 305-338.
34. Podemska-Kałuża A., *Postpamięć w komiksie: „Maus” Arta Spiegelmana w odbiorze współczesnej młodzieży*, [w:] *(Od)pamiętywanie – gry z przeszłością w literaturze dla dzieci i młodzieży*, pod red. B. Niesporek-Szamburskiej, M. Wójcik-Dudek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 311-326.
35. Podemska-Kałuża A., *Internet jako medium upowszechniania artefaktów dziedzictwa kulturowego: baśnie Wielkopolski Południowej w sieci*, [w:] *Ochrona dziedzictwa kulturowego, intertemporalność, archiwum pamięci*, pod red. S. Kowalskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2018, s. 143-160.

36. Podemska-Kałuża A., *LEGO-LOGOS jako alternatywna metoda pracy z tekstem literackim*, [w:] *Język – lektura – interpretacja w dydaktyce szkolnej*, pod red. E. Jaskółowej, M. Wójcik-Dudek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 131-143.
37. Podemska-Kałuża A., *Szkolny polonista w sieci: formy autoprezentacji i autopromocji zawodowej*, [w:] *Autopromocja, autoprezentacja, wizerunek w mediach audiowizualnych. Tom 4*, pod red. A. Kalisz, E. Tyc, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 59-77.
38. Podemska-Kałuża A., *Blogi uczniowskie – manifest indywidualizmu pokolenia multimediiów*, [w:] *Medialne kody w wyobraźni i języku dziecka*, pod red. Emilii Bańczyk, Natalii Moćko, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 37-56.
39. Podemska-Kałuża A., *Multitechnologie w kształtowaniu aktywnych postaw czytelniczych uczniów w świetle badań ankietowych*, [w:] *Fantastyka – Pajdologia – Dydaktyka*, pod red. R. Kochanowicza, A. Gis, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2018, s. 173-184.
40. Podemska-Kałuża A., *Nowe technologie w kształtowaniu dialogu edukacyjnego: transformacje i wyzwania*, pod red. J. Gary, D. Jankowskiej i E. Zawadzkiej, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2019, s. 86-98.
41. Podemska-Kałuża A., *Miejsce Andrzeja Stasiuka literackim świadectwem świata Łemków*, [w:] *Ochrona artefaktów dziedzictwa kulturowego*, pod red. S. Kowalskiej i A. Szymańskiego, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2019, s. 169-185.
42. Kałuża T., Podemska-Kałuża A., *Przekształcenia Poznańskiego Węzła Wodnego jako przykład zmian wykorzystania potencjału rzeki w mieście*, [w:] *Ochrona artefaktów dziedzictwa kulturowego*, pod red. S. Kowalskiej i A. Szymańskiego, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań-Kalisz 2019, s. 197-210.

Publikacje dla nauczycieli j. polskiego w czasopismach dydaktycznych

1. Podemska-Kałuża A., *Komiks dla gimnazjalisty*, „Język Polski w Gimnazjum” 2008/2009, R. 10, nr 4, s. 101-105.

2. Podemska-Kałuża A., *Kształcenie językowe w perspektywie edukacji uczniów dyslektycznych*, „Język Polski w Gimnazjum” 2009/2010, R. 11, nr 2, s. 89-96.
3. Podemska-Kałuża A., *O szansę na dydaktyczny sukces podczas lekcji języka polskiego w gimnazjum*, „Język Polski w Gimnazjum” 2009/2010, R. 11, nr 4, s. 78-89.
4. Podemska-Kałuża A., *Od wielokulturowości do inspiracji japońskich w polonistyce szkolnej*, „Polonistyka” 2012, nr 7, s. 6-10.
5. Podemska-Kałuża A., *Zimna gładkość szkła i łaskotanie brzoskwiń. Wielozmysłowość w edukacji*, „Uczyć lepiej”, 2013, nr 3/2012-2013, s. 5-6.
6. Podemska-Kałuża A., *Obudzić „piękny umysł”. O dysleksji w doświadczeniu nauczycieli*, „Uczyć lepiej”, 2013, nr 4/2012-2013, s. 8-9.
7. Podemska-Kałuża A., *Tragizm Holocaustu w komiksowej formie. „Maus” Arta Spiegelmana jako propozycja dydaktyczna*, „Uczyć lepiej”, 2013, nr 3/2013-2014, s. 7-8.
8. Podemska-Kałuża A., *Dyktando w nowej odsłonie*, „Uczyć lepiej”, 2013, nr 1/2013-2014, s. 5-6.
9. Podemska-Kałuża A., *Malowanie świata słowem. Baśnie Andersena z audiodeskrypcją*, „Uczyć lepiej”, 2014, nr 5/2013-2014, s. 5-6.
10. Podemska-Kałuża A., *O sposobach kształtowania emocji w filmie audiodeskrybowanym (na przykładzie „Lnu” Joanny Jasińskiej-Koronkiewicz)*, „Polonistyka” 2014, nr 4, s. 31-34.
11. Podemska-Kałuża A., *O teorii naukowej do praktyki szkolnej. Rekomendacje opracowań metodycznych*, „Uczyć lepiej”, 2014, nr 1-2014/2015, s. 5-6.
12. Podemska-Kałuża A., *Uwiedzeni obrazem*, „Uczyć lepiej”, 2014, nr 3-2014/2015, s. 5-6.
13. Podemska-Kałuża A., *Edukacyjna podróż z audiodeskrypcją*, „Uczyć lepiej”, 2015, nr 4-2014/2015, s. 7-8.
14. Podemska-Kałuża A., *Lekcja na wyciągnięcie myszki: cyberprzestrzeń na „godzinach polskiego”*, „Polonistyka” 2016, nr 2, s. 22-25.
15. Podemska-Kałuża A., *Grywalizacja w edukacji polonistycznej – od kontrowersji do fascynacji*, „Polonistyka” 2016, nr 5, s. 28-31.
16. Podemska-Kałuża A., *Ciężar postpamięci: Maus Arta Spiegelmana: Holocaust w komiksie, który ocieka krwią*. „Polonistyka” 2016, nr 6, s. 28-31.

17. Podemska-Kałuża A., *Od tradycyjnego dziennika literackiego do bloga: o czytaniu literatury dokumentu osobistego z uczniem cyfrowym*, „Polonistyka” 2017, nr 2, s. 15-19.
18. Podemska-Kałuża A., *„Utopia” Wisławy Szymborskiej czytana przez „cyfrowych tubylców”*, „Polonistyka” 2017, nr 3, s. 28-33.
19. Podemska-Kałuża A., *Lekcje poezji na muralach: o alternatywnych formach kontaktu z literaturą*, „Polonistyka” 2017, nr 4, s. 18-23.
20. Podemska-Kałuża A., *Zaproszenie do lektury z wirtualnego świata*, „Polonistyka” 2017, nr 5, s. 25-29.
21. Podemska-Kałuża A., *Piosenka literacka inspiracją „lekcji z wyobraźnią”*, „Polonistyka” 2017, nr 6, s. 28-31.
22. Podemska-Kałuża A., *Nowe technologie sprzymierzeńcem nauczyciela języka polskiego: szkoła otwarta na innowacje cyfrowe*, „Życie Szkoły” 2017, nr 7, s. 15-20.
23. Podemska-Kałuża A., *„Twój Vincent” Doroty Kobieli i Hugh Welchmana: lekcja intersemiotyczna z wątkami biograficznymi*, „Polonistyka” 2018, nr 2, s. 16-20.
24. Podemska-Kałuża A., *Opowieść o „innej” przeszłości w „Miejscu” Andrzeja Stasiuka*, „Polonistyka” 2018, nr 3, s. 18-23.
25. Podemska-Kałuża A., *Gry z mitem greckim w „Historii Minotaura” Zbigniewa Herberta*, „Polonistyka” 2018, nr 4, s. 8-13.
26. Podemska-Kałuża A., *Wyzwanie dla szkolnego polonisty: ocenianie uczniów z dysleksją*, „Polonistyka” 2018, nr 5, s. 8-13.
27. Podemska-Kałuża A., *Wielkie transformacje i przemiany w „Skleпах cynamonowych” Brunona Schulza*, „Polonistyka” 2018, nr 6, s. 10-15.
28. Podemska-Kałuża A., *Audiobooki w zmediatyzowanej bibliotece. „Biblioteka w Szkole”* 2018, nr 9, dodatek: *Jak kupować książki?*, s. 34-37.
29. Podemska-Kałuża A., *Edukacja zorientowana na bogactwo form i znaczeń*, „Polonistyka” 2019, nr 1, s. 10-15.
30. Podemska-Kałuża A., *Muzyka na lekcjach języka polskiego: coraz większa nieobecność?*, „Polonistyka” 2019, nr 2, s. 10-15.
31. Podemska-Kałuża A., *Jak mądrze wspierać rozwój uczniów z dysleksją*, „Polonistyka” 2019, nr 3, s. 10-15.
32. Podemska-Kałuża A., *II wojna światowa w komiksach: polonistyczne rozterki i wybory*, „Polonistyka” 2019, nr 4, s. 8-13.

33. Podemska-Kałuża A., *Na planszówki do nowoczesnej biblioteki szkolnej*. „Biblioteka w Szkole” 2019, nr 3, dodatek: *Planszówki w szkole*, s. 2-4.

Artykuły w „Pracowni Polonisty” (na platformie cyfrowej)

34. Audiobooki sposobem na czytelniczą bierność „tabletowych dzieci”
<https://pracowniapolonisty.pl/.../audiobooki-sposobem-na-czytelnicza-biernosc-tableto...>
35. E-booki i audiobooki w warsztacie nowoczesnego polonisty
<https://pracowniapolonisty.pl/.../e-booki-i-audiobooki-w-warsztacie-nowoczesnego-po...>
36. Gamifikacja w edukacji - Pracownia Polonisty portal dla nauczycieli ...
<https://pracowniapolonisty.pl/metodyka/inne/gamifikacja-w-edukacji/>
37. Lektury szkolne w erze cyfryzacji (propozycja dla szkoły podstawowej)
<https://pracowniapolonisty.pl/.../lektury-szkolne-w-erze-cyfryzacji-propozycja-dla-szk...>
38. Teksty kultury wizualnej na Facebooku
<https://pracowniapolonisty.pl/metodyka/inne/teksty-kultury-wizualnej-na-facebooku/>
39. Uczeń na literackich portalach i fanpage'ach. Promocja książki i ...
<https://pracowniapolonisty.pl/.../uczen-na-literackich-portalach-i-fanpageach-promocj...>